

# 《星之躯》

作者:Meebo 球

联系方式:625876181@qq.com

童话都有属于自己的结局。很显然，美好的故事通常由一个小小的愿望画下句点。

## 【前言】

基于六版规则写出的模组，不过适当修改一下七版也是 OK 的。

剧本舞台可以设立于任何时间。

说是密室探索其实只是一本道，糅杂了原作者神秘的性癖。

跑前请一定询问 pl 能否接受

无法接受的可以进行删减。

## R18 的部分 ↓

性转（主要是男变女）(\*此规则可删去)

触手

壁尻

兽奸

MOB

轮奸

## 有可能会发生的 R18G 的部分 ↓

挖眼

内脏露出

食人

推荐游玩人数 1 人，提前确认 pc 有无重要之人或许能让模组过程更有意思。请确保 pc 有家可回，在办公室里住也不是不行。总之要有一定电子放映设备。

推荐技能<侦查><聆听><医学><生物学>

实际上就算没有也能正常推进，只是会减少一定的信息情报。

比起推荐技能更重要的是请 kp 和 pl 都有一颗好色的心，祝游玩愉快。

在模组内 HP→0 会复活。

lost 率是 0 但请不要告诉 pl (.....)

## 【神话生物的部分】

奈亚拉托提普。

听闻了纳格和耶布日常的做法觉得很有趣，决定也来做个实验。

纳格（Nug）及耶布（Yeb），又名褻渎之双子，是莎布·尼古拉丝（Shub-Niggurath）及犹格·索托斯（Yog-Sothoth 旧日支配者中象征“地”的存在之一）诞下的子嗣。（也有哈斯塔为其父亲的说法）属于旧日支配者。有文献记载，纳格与耶布会通过榨取男性崇拜者的精液、让女性崇拜者怀孕的方式使他们生下孩子。

## 【敲门的是？】

这是普通的一日夜晚，调查员在家可以做任何事情请按照卡进行适当地内容调整，这时门口的门铃响了起来。

已经超过了日本当地的配送最晚时限这点很奇怪。

观察猫眼→门口没有人在，就算出声询问也没有人应答。

强制聆听→确实没有人的声音的气息，不过刚才好像有什么东西被放在门口的碰撞声如果这里不开门看看的话可以继续让门铃响起催促调查员开门。

调查员小心翼翼地推开了自己家的门，发现门口摆着一个小小的快递盒，上面很明确地写着调查员的住址并且指名了收件人是调查员。

然而送件人那边什么都没写。

上面贴着一张字条。

【这是我的心意，请你务必要看看！】

看上去盒子不大，也就一个巴掌大一点这样。掂量起来很轻，感觉放着什么片状的东西……是碟片吗？

调查员困惑地打开了快递盒，里面装着包装简陋，名为《塔的公主》……应该是动画片吧？的碟片。

字迹看起来很可爱。

在网上寻找这个动画的资料也普通的没有，就算技能成功也普通地翻不到相关的动动画，不过要说塔有关的童话就是长发公主了吧。

你听到里面传来了很轻的运作的声音，随后电视机就开始放起动画来。

……然而整个动画看起来像是什么用纸片做出来的定格动画。和童话故事不一样，仿佛是什么糅杂出来的东西。

## 动画的内容

被魔王抓走的公主被关在了地牢里，而她并没有被限制自由，监牢的门一碰就开了。

「哎呀呀，这里是哪里呢？这里不是我的家。」

「这里不是我的家，我心爱的小王子会来救我吗？我要到顶上去。」

公主为了获救，一路上躲避野兽小心前进，而再怎么小心也无法避开纺锤车从而被荆棘扎伤，再次醒来时只得带着伤痕畏手畏脚地前进。

公主娇嫩的皮肤留下了血痕，这是她努力的证明。

她遇到了拿着苹果的女巫，她承受了糖果屋的诱惑。

她脚步匆匆，哪怕受伤也不愿停歇。

而终于来到顶层时公主却没有看见王子。

有的是无尽的夜空，向下望去也只有无尽的黑色森林。

绝望的受了好多好多伤的公主是多么难过，她所爱之人不会来救她。

「我不要呆在这里呀」

绝望的小公主选择坠落。

而扩散的瞳孔最后映出的是天际划过的流星。

因为影片诡异明显就不是给小孩看的内容，这里进行 SC0/1 的 sancheck。

而就在这个时候你突然感觉到了一阵根本无法抗拒的困意。

完了，盒子里是不是还装了什么不妙的东西……

这是你迷糊的意识里最后一个念头。

也不知道过去多久，你有些迷迷糊糊地睁开眼睛。

是陌生的天……不，类似于床帘一样豪华的东西在正上方。身下是格外柔软的触感，身上好好盖着厚度适中触感良好的被褥。

但无论怎么看都不是熟悉的东西。

因为醒来在完全没有印象的地方，进行 sc0/1。

这里请让调查员过个 d100。本身就是女性的话就不需要了。

★请不要告诉 pl 这里检定了什么。

体质\*5 成功→身体没有什么变化

体质\*5 失败→变成了女性

当然 kp 喜欢的话也可以直接略过这个判定让调查员男变女，或者男人有 B (……………)

这里的描述以调查员变成了女性为前提进行。

胸前的两团肉能确保是长在你身上而不是里面塞了两个馒头，且无论哪里都找不到你身为男人的重要之物。

发现自己的身体变成了女性进行 1/1d3 的 sc 判定。

如果想的话，可以让体型大于等于 13 的调查员投掷 1d3+1 减少 siz，或是自己设置。

胸部大小和原 siz 挂钩。

找不到任何原本是自己随身物品的东西，取代你自己衣物的是带蕾丝边薄纱的睡裙，内层是棉质的所以穿起来很舒服。

你试着从床上坐起来，脚底首先接触到的是柔软的酒红色地毯。

而你注意到自己的脚踝是被锁链铐住的，虽然能行走也能跑，但绝对会比原先慢一些才是。

★可以行动并没有被限制自由，有关于 dex 的判定 - 20

抬头看看周围→光线昏黄偏暗没有窗户，能看到有栅栏式的通风管口确保空气流通。你发现这里力所能及的是一个全身镜套装的梳妆台和一个大大的衣柜。

别的，就是一扇感觉跟这里环境不太搭的粗制滥造感很重的铁门。

### 调查梳妆镜:

没有变化的场合→你来到了梳妆镜前，终于看到了全貌的自己。令人庆幸的是还是原先的自己，但是被套上了柔软的睡裙。……似乎也没别的东西能穿。除了脚上沉重的脚链以外，你还留意到自己的脖子上有看起来非常微妙的项圈。

变成女性的场合→你来到了梳妆镜前，终于看到了全貌的你自己。

比起原先身材矮小了不是一点两点（可以按 siz 自己进行调整），变为女性的你穿纯白色的睡裙似乎也没什么违和感。整个人还是你自己，标志性的身体特征也仍然在。

头发并没有扎起来，就这么散在背后看起来柔顺又松软。

除了脚上沉重的脚链以外，你还留意到自己的脖子上有看起来非常微妙的项圈。

进阶侦查项圈→白色不起眼的项圈，像是为了情趣一样挂着一个星星形状的挂饰，蛮力也无法拆下这个固定住的星星。里面似乎有什么液体一样的东西。

项圈打不开，但是有锁眼的部分。

调查梳妆台的话，上面不会有任何能给调查员用来割开项圈的道具，自然危险用具也都是没有的。

### 调查衣柜:

进行一个幸运

成功:虽然没有自己的衣服甚至还有一堆莫名其妙的开胸毛衣和情趣内衣，但是混杂在其中看起来比较正常和严实的礼服裙和能遮住大腿根差不多的长毛衣，行动也还算方便。

失败:打开衣柜并没有看到太多正常的衣服。要么就是莫名其妙的情趣内衣要么就是开胸毛衣，以及露出度比较高的公主礼服这样吧。

### 【正式开始调查】

门很轻松就可以打开。只是调查员刚推门就被扑面而来的奇怪的气味给震到下意识后退了一

步。

眼前是漆黑但能看清路的走道，就从氛围和环境上来看这里应该是什么监狱的走道，周围两侧都有能看清内部的铁栏杆。

而你在的地方就是这条走道的最深处，也只有你在的地方和周围都不同。

正前方是向上的楼梯。

灵感→这似乎是人类在进行性行为时产生的体液的腥臭味，非常不好闻让你有些恶心。

失败的话只会觉得好像有印象但不清楚是什么。

你赤足踩在姑且还算干净的地面上，锁链的声音发出了咔嚓咔嚓的摩擦声。

走过去一路没看到监狱里有什么人，只是越往楼梯处走气味越浓重。

走到最后的时候能留意到靠近楼梯的牢房里有轻微的呼吸声。

你扶着监狱栅栏向内看去，有一个女人正背对着你躺在床上。

**这个女人就是奈亚**

搭话的话没有回应，但是会发现牢房是可以进入的。

调查员靠近会发现她还躺在那没动。只是越靠近你越觉得哪里不对，女性盖着薄被的下半身看不见。

虽然上半身穿着干净的吊带衫但能闻到明显一股不太对的腥味。

你突然理解到了，这里就是味道的来源，是和人发生关系后才会留下来的体液的性臭味。

能留意到这个人她还活着，但是精神状态明显不太对，看起来瘫软无力但脸上却带着笑容。

你的视线落在了她的脖子上看见和你同款的项圈，在锁孔附近的地方亮着一个小光点应该是在运作吧。

医学→身上没有明显外伤，大多都是些刮痕淤青。应该是凌虐时留下的痕迹。

这个时候搭话会得到回应，基本上得不到有用的信息。

“…、呀。……你也是来到这里的人，吗。…”

她似乎终于留意到你了，软绵绵地开口眨眨眼看着你。

「这里是？」

→“天国。”

“你也一起来吧？”

她伸手又试着来抓你的手腕。

“很舒服的。”

「你为什么会在这里的？」

→ “…当然是因为有快乐的事情呀。你打算去迎接他吗？仔细听嘛。他已经来了……”

女性撑着自己的身体起来些，盖着半身的被子就这么滑落到了地上。

你这才注意到她的下身一片泥泞，还沾着可疑的黄白色浓液。

「他？」

→ “公主与野兽的故事听说过吗？”

强制聆听→你听到她的话，才注意到从你出来的方向的正对侧，确实有什么拖着脚步的声音在靠近这里。估计那个脚步声过来也不需要很久吧。躲起来比较好吧？

就算失败也可以让女性提醒调查员藏起来。

这里几乎没什么可以藏起来的地方，不过能看见这间牢房上开着一个洞可以爬进隔壁牢房，以你的身形应该能够做到。

床底下虽然有些老套应该也能藏进去。

躲进床底的场合→女性似乎对你这么做没什么意见，她甚至非常主动地从床上下来替你挡了一层被子，同时你可以从缝隙处看到外面。

偷偷看外面→是一双毛茸茸的兽足，应该是像人一样两足站立着的。

但是根本听不出能够被称作为“他”，最多也就是“它”而已。

毕竟除了沉重的喘息和笨重的足音什么也听不见。

你试着把视线挪上去，而看起来应该是什么犬类一样动物的头部，浑身都有厚重粗硬的被毛，而最显眼的是看起来蓄势待发的粗大的性物。

很显然这头野兽先生是冲着这个牢房来的，他一把抓住了主动迎过去的……也就是方才和你对话的女性的脖子。

…随后你并不能看的很清楚。

只是能听到不绝于耳的肉体碰撞黏腻的声音和女性欢愉高昂的喘息声。

……你不知道过去了多久，那头野兽似乎并没有发现你，在心满意足之后就甩开了方才和你说话的女性，拖着步子离开。听脚步声应该是远去了。

如果被它抓到的话……→sc1/1d3

…方才跟你说话的女性像是一块破布一样被丢在墙角那边，本身就惨不忍睹的下身现在眼看着更糟糕了，交合处正不断涌出黄白色的黏液。看起来已经失去意识了。

试着爬进隔壁牢房→触发壁尻和兽奸

你试着通过墙上破破烂烂的洞爬进隔壁牢房，就从大小上来看应该是能够爬过去的。你咬咬牙有些艰难地把整个上半身塞进去，但就在马上要成功的时候你却听到身后传来了哐当地一

声金属碰撞声。

是牢房门被打开了吧。

你慌乱的想要用腿去蹬地面借力，却不料被一双粗糙触感的手？爪子？抓住了脚踝向后拖，这让你进退两难刚好卡在了墙壁中间。试着夹紧又被掰开的两腿之间凉嗖嗖的，应该是裙摆被撩了起来。

私密处能够感觉到有什么东西在附近湿润的呼吸气，没过多久有什么粗糙温热又黏软的东西舔上了你还在发抖的小穴，破开了柔软的花瓣钻进了穴道。（男性可以改成后穴，示例描述：用舌头撑开了褶皱且强硬地探进了其中。）

无论怎么用力都无法挣脱，那对有扎手的毛爪死死抓紧了你的腰部和臀部，你并没有因为进食般的舔舐感到舒服。

身后未知的状况让你下意识从心中升腾起无可奈何的恐惧。

就在有奇妙触感的舌头远离你的身体时候，有什么粗硬的东西抵在了入口上。不详的预感很快成了真，你就连惨叫都没来得及发出就被形状诡异粗硬的贯穿。

用低俗的说法就是、撞到子宫了。（男性可以删掉这句）

非常痛，完全感觉不到一丝一毫的舒服，而且那东西上面似乎有某些动物的性器特征有着软倒钩不让雌兽逃跑，只有做完了。有的只是内里疯狂肆虐的冲撞，你求救般急促的抽吸气并没有换来身后应该是野兽的东西一丝一毫的怜悯。

这一切在那滚烫的东西萎在你体内的同时才停下来，在那根肉棒退出的同时还带出了刚才射在你肚子里的粘稠液体。这让你的双腿打颤根本无法使上力。

……你迷糊又无力的手指抓着墙面，恍惚之间听到那脚步声又远去的声。

这里进行 1d3/1d4 的 sc。削减 1D3 的 HP。

在进行一定时间的休息后就能继续进行模组。

### 分支结束

接下来出去也一般地能出去，周围还是牢狱，离开这里比较好吧。

灵感→脖子上的项圈亮着小光点就是代表运作中。难道说她会变成这般精神恍惚的样子和项圈的运作有关系吗？你并不知道它会运作的时点是什么时候，你只感觉到想当程度的不安。这里实际上是每进行一次性行为里面的液体就会变少，也可以理解成是 san 的总量。当 san 为 0 时，调查员会变的和那位女性一样。

走到尽头能看见是一个螺旋向上的楼梯，可以普通的上去的样子。

你小心翼翼地踩着阶梯向上，倒是越往上越明亮。

你并不觉得这里是城堡，毕竟这里……怎么说，看起来就是一座高塔的感觉。

话说回来那个动画里也是高塔吧。

你不禁这么想着，不断向上走就看到左侧有能够进去的门。门上画着有些难懂的涂鸦。

虽然笔触缭乱，但是能看清是一个瘦弱的女孩躺在床上的图画，周围围绕着面目悲哀和生气的大人们……是医生吗？也许这孩子是生病了。

而墙上贴着字条。

“想要安全离开，就要尽公主的职务（笑）

那个结局是唯一的道路。”

聆听→对面静悄悄的没有任何声音。

你寻思还挺微妙的，推门进去能看见这是一个四四方方的房间，并没有长长的走廊不过空间倒也不小。

周围布满了正在缓缓蠕动粗壮的带刺植物，而最深处似乎放着一张桌子。

这里需要进行一次 DEX\*5（请算上减值）

成功可以避开植物，失败也不会受伤，会发现这些刺是柔软有弹性的没什么攻击性，多摸摸也没什么。

你走到了尽头，桌子上放着一架做工逼真的纺锤车模型，在旁边盖着一本簿册。

簿册也是一本故事书，不过似乎和童话没什么关系。

封面标着一颗小小的五角星。

内容→也许悲情的故事通常由死亡以及坠落来结束，哪怕确实是不错的结局，但也未免太过残酷。

在这里死掉，会迎来的也许不是 Happy end。

也许是悲剧的轮回，有也许是真正意味上的死亡。

为什么不试试向流星许愿呢？

拿起纺锤车→你拿起才发现其实它是一个小小的盒子倒是没那么危险，打开会发现里面装着一把银色苹果暗纹的小钥匙。……而就在你拿起这把钥匙时，你的右手食指突然感到一阵刺痛。这模型的开关处居然夹着一根针，而不偏不倚就好像专门为你设计一般精准地刺破了你的手指。

鲜血滑落下来滴落在了周围的荆棘上。

## 触发触手

你突然感觉到一阵脱力，而你就这么跪倒下去的时候却并没有感到疼痛。

周围的荆棘就这么动了起来，主动地缠绕上了你的双臂并且阻止你的跌倒在地上。

（你这才注意到这些荆棘就算不避开也没事，毕竟其实上面的那些刺并不是坚硬的而是看起来尖锐的弹性的凸起。）\* 选用



而它们似乎并不是出于好心才这么做的。

而它们就好像想向你索取什么一般，你越是有行动的意识它们越是缠绕得紧。

它们的前端有目的地探进了你的裙里，同时将你整个人吊了起来。明明动作轻柔却莫名有点勾起恐惧感。

其中一条植物的细枝探进了你脖子上那个项圈的某个位置。

你觉得它并没有在开锁，但是你感觉到了一阵刺痛，有什么东西从项圈的内部扎进了你脖颈的皮肤。

……你也不清楚为什么，原本清醒的意志就这么被带走了，只是在彻底闭上眼前的最后一刻你勉强感觉到了从下身传来了微妙的钝痛感。紧接着你就什么也感觉不到了

**这里请象征性丢个 1d10，无论多久都是一个描述。**

你不知道过去了多久，只觉得好像是在什么温暖的海水里浮浮沉沉的，并没有不适但确实有暧昧浅薄的窒息感。

你勉强睁开了眼睛，而下一刻你就被下巴的酸痛，腹部的饱胀感和下身强烈的快感拖回了现实。

你下意识地想发出声音却只能发出没什么意义的音节，嘴里弥漫着一股淡淡的甜味，你皱着眉头试着向下看看，嘴里正满满当当塞着植物的触肢，也许是植物的汁液又或许是别的什么东西正在流进你的喉管向下。

那些沾了血的植物在尝到了甜头后似乎对你的肉体产生了极大的兴趣，先不说衣服基本上和破布没什么区别了，你试着低头看见自己微微鼓起的小腹部，而下半身像是 AV 产业里才能看到的触手一般的植物正好奇地将你的身体当做玩具，前面不说就连后面也没能幸免。

那些东西正还不断地在你的体内出入发出噗嗤咕啾的声音，偶尔带出的乳白色液体会随着抽插漏出来顺着大腿内侧流下去。

……不过意识已经恢复清醒了。

这里稍微加把劲就能挣脱开，适当地进行一次 RP 就好。(pl 不想 rp 也可以直接进行下一段)

你能明确的感知到它们正在模仿人类性交的行为。

你觉得这些触手的力道应该不是你能随手挣开的，盘踞在身上的触手尤其喜欢你的大腿内侧以及双乳的部分。但不知道是不是因为它们已经充分地探究过了你的这具身体因此像是玩腻了玩具的孩子一样松开了。

尽管并不是怎么样夸张的高度，但是从悬空状态被丢到地上还是有些疼的。

只是那些触手在你身体里脱出的下一刻，几乎是夸张程度的浊白色的黏液从你的前后穴中涌了出来，完全不可控的失禁错觉甚至给你带来了又一次高潮。你能做的也只是一边呕出还没咽下去的植物汁液一边捂着小腹部发抖。

……只是这样休息一下的话或许能够好起来一些吧。

**这里进行 1d3/1d4 的 sc。削减 1D3 的 san。**

你试着尽可能地排出体内的黏液努力地站起来，你的两腿之间就这么在地上留下了一个乳白色的积液滩。

双腿还有些发软不过可以正常行动了，你留意到手边掉着一块看起来是刚织出来的布，以及你的手上有明显的勒出来的血痕。

布的大小刚好可以当斗篷用。

适当地休息和委屈后接下来就可以继续向上爬了。

那么你离开了这个房间，拖着步子继续往上走。

走了相当一段距离只能看见一个只有半米那么高的小门，需要用钥匙才能打开。

这次门上也画着涂鸦。

似乎是上一张门上的图画的小女孩，被大人们赶进了森林，彷徨又无助。而站在女孩眼前的野兽，将手里的鲜花递给了瘦弱的女孩。

~~推荐kp可以时不时丢个暗骰吓唬一下pl，营造紧张感。~~

聆听依旧没什么声音。

你走进了房间，发现整个房间都黑漆漆的，但勉强能看见有一个佝偻的身影正坐在房间正中央。

搭话→“…呵呵，你好啊。”

你听见这是一个苍老的声音，眼前驼着背的人抬起头来，对你咧开长着歪七八扭的牙的嘴笑起来了。

这是一个老太太，她的手里拿着一颗红艳艳的苹果。

「这是什么？」→“野兽的公主喜欢的东西。呵呵，那个老东西一直想要这个。可惜他是找不到这个房间的。”

老太太咯咯地笑了起来。

“有这个苹果可以跟那个野兽换来任何东西。毕竟是实现那个小公主和野兽愿望的东西啊。”

“包括你解开项圈的钥匙。”

“我还纳闷。所以你跟这儿的小宠物好好玩过了吗，所以才能找到这儿啊。”

「我想要这个苹果」→“我想想。呵呵……拿你的东西来和我交换吧。”

老太太伸出手可以说是慈爱地摸了摸调查员的脑袋。

“我想要复活我的爱人，六根具足，为此我还缺少一只眼睛。”

“你愿意给我的话，我就把这颗苹果给你。”

如果调查员这里提出想要去挖那个女性的眼睛，请……让他自由的。回去以后女人就已经不见了。

拒绝→你确定吗？嘛，虽然你离开这里我们也不会再见面了吧。”

答应→眼下既然你答应了，老人枯枝一样的手攥住了你的手腕。

“我需要的只是眼球，并不是移植。你怕痛吗？”

老太太把你带到了一架床边，让你就这么躺在上面。

啊，说不定最后一次能用两只眼睛看眼前的事物，可以的话还是想看些值得珍惜的东西啊。

## 触发挖眼

“是吗，那就先谢谢你了。忍耐一下。”

老太太这么笑了笑，将你的手脚绑在了这架铁床上。

她不希望你挣扎。

你需要离开这的通行证

老者渴望你一半的光明

无论公正性，只是互利互益。

她将你的另外一只眼睛蒙上，只将右眼暴露在外。

你不知道这个时候应该看哪里，或者说能看向哪里。

要说，就是那个像挖勺一样的东西接近你时，你本能想要闭上眼睛却又被撑开了。

“反悔也来不及了哦。”

噗嗤

咕叽

冰冷不同于肉体的硬物从钻入了血肉和眼球之间的缝隙。

深入再深入，疼痛也在加剧。你觉得头皮和血管快要炸开了。

就在你快把自己的嘴咬破开时，你又被硬生生掰开嘴塞进了一块毛巾咬着。

明明只是短短片刻你却觉得好像过了一个世纪，眼泪控制不住地向下滑，手脚也痉挛般颤抖着。

随后你听到清晰的咕啾一声，你的右眼就这样什么也看不到了，紧接着有什么东西被拔出了眼窝的感觉。

温热的血液顺着面颊滑下，而就这样你也被痛得直接昏了过去。

这里过一个 sc1d3/1d5。HP-1d3。

(大体上 kp 想要别的东西也没关系，这里只是一个范例。)

那么基本上又是你摸不清楚过去多久，你意识不太清醒地睁开眼睛。  
首当其冲的就是右眼阵阵已经有些麻木了的疼痛和先前下半身的酸痛一起袭来了。  
白色的应该是在模拟手术灯的灯管在正上方一跳一跳的。

可以正常行动，但脚上的锁链还在就是了。

老者已经不见了，但是她先前坐着的地方摆着一颗红艳的苹果。以及应该是给你看自己状态的一面小破镜子。

苹果散发着非常甜很好闻的香味。镜子……嘛，小心一点就不要会被刮到手就是了。  
右眼绑着厚厚的绷带和纱布，缠着很好地止住了血，就从能隐隐闻到的药味来讲应该也是消过毒了吧。

(请 kp 自己发挥)

可以继续向上行动了。

这里请务必进行一个暗骰判定，成功率为 10。成功的话野兽会迅速从楼下向上追击，失败调查员也会听到脚步声靠近的声音。

总之提醒调查员尽快向上前进，营造出紧张的氛围。

【示例】

就在你上楼的时候，你听到从背后传来了和听起来笨重的足音不同，频率极快。

要赶上你根本就是几步路的时间吧。

你一路向上努力想要甩开那个脚步声，但不愧是就算跑得快也很难跑掉吧，再加上你现在浑身都没什么力气。

你还是在往上跑，不知不觉间周围多了不少看起来像是装东西的箱子。

大小的话，努力进去也没什么吧。

这里丢一个暗骰吓唬 p1，野兽不会发现调查员会就这么上去。

不过你这才留意到箱子应该是你背后的方向有什么软绵绵的东西，刚进去的时候太急了没留意。

摸起来应该是什么人的触感，头发毛茸茸的，大小也不大。

等危险过去后，可以发现这是 p1 先前设置的重要之人幼年版，顶多小学一年级的样子。

可以根据 p1 的描述进行相关的修改。

要是被追上，这里就算拿着苹果也会被疯狂的野兽开膛破肚。

但是并不会死去,再次醒来会发现肚子有相当程度的疼痛且存在还没完全愈合但姑且不会漏出内脏的伤口暴露在空气中,周围有大片的血泊,进行  $sc1d3/1d6$

如果野兽聆听大成功,这里必须要求 pc 进行一次 dex 判定,失败必将遭遇内脏露出事件并死亡。(野兽想要健康的内脏给公主治病)

★我懒得写了, kp 加油 (嗨? ……)

在这里,醒来以后会看见重要之人(幼年)在一旁哭着握着你的手。

★给 kp:这里另外一个世界线的小 npc 和另一个小调查员(也就是现在正在跑这个团的调查员),是糖果屋的汉塞尔和格蕾特。

小调查员和小 npc 被父母抛弃,在森林里迷路最后饿得昏倒,再次醒来时他们来到了这座高塔。他们一路躲避野兽,躲避触手来到了狼奶奶的糖果屋。

小 npc 并没有察觉到异常,而小调查员非常清楚这里不引开老奶奶,自己和小 npc 都会死去。

小调查员选择拯救小 npc,将小 npc 藏在了箱子里并嘱咐不要随便出来,小调查员自己与狼奶奶抗争未果被吃得只剩下骨头,吃饱后的狼奶奶离开了糖果屋,于是现在的糖果屋是安全的。

当然,如果设定对不上,也可以直接设置陌生的小孩。

无论先前如何,这里可以和小 npc 一边前行一边聊天,请务必暗示到底发生了什么。

【示例】

“xx(称呼)怎么变得那么大一个呀……?”

“因为爸爸妈妈不要我们了,所以我跟你在森林里找回路,但是面包丁被吃光了,找不到回去的路……我好饿呀。”

“原来如此,刚刚说让我等一下是因为要去悄悄长大吗,好狡猾!不过果然还是 xx 呢!”

能暗示到 pl 感到不安的程度就赢了。

眼看着上面的左侧又是一个房间,是一扇装饰得可爱的木门。门上也画着涂鸦。

身体不好又无依无靠的小姑娘,牵着将她保护得很好的野兽的手来到了高塔之中。

用歪歪扭扭的你看懂的文字写着:我要怎么样才能治好她的病?

下面画着一颗苹果。

整个房间都散发着甜腻的香气。翻糖,姜饼,苏打饼干,曲奇作成的墙壁,天花板上选挂着小鱼小星星的大型装饰巧克力。

壁炉里烧着取暖用的火噼噼啪啪,烧锅的柴火已经熄灭了,里面是不再咕嘟冒泡的浓汤。

柔软的床和被褥靠着墙角，床头桌上放着一盘点心和一本书。

侦查→点心至少看起来没什么问题，也并没有巧克力或者别的容易融化的点心塌陷，配色可爱又梦幻并未给人劣质的色素感，气味香甜具有一定安抚你情绪的效果非常奇妙。

无论侦查是否成功，这里都回复 1d5 的 san。

搅合搅合铁锅:里面有白色的碎骨头块。

生物学→是幼年人类的骨头，联系先前小 npc 的话，这难道是……

进行 sc1/1d3

看书:很明显就是糖果屋的童话书，不过封面上的主角并不是汉塞尔和格蕾特，是小小的调查员和小小的 npc。

你打开书，开始看里面的内容。

哎呀呀，哎呀呀。

大事不好。爸爸妈妈不要我们了。

「没关系，我会陪在 xx 身边的。」

「没关系，我知道 xx 永远会在我身边。」

★这里是小 npc 和小调查员的一唱一和。

孩子们想要回家，可是面包定已经被坏心眼的野兽吃完了。

可这明明不是它想要的苹果，它为什么总是那么贪婪呢。

孩子们想要活下去，孩子们走啊走。

他们握着手前进。

而迎接他们的是甜美的糖果屋，里面住着一位和蔼的老太太。

而作为姐姐（或是各种正确的称谓的）xx（小调查员）却知道，老太太有大大肚子，老太太有尖尖的牙，老太太有一双凸起的眼睛。

老太太并不是喜欢吃糖果的，这只是一个甜美的陷阱。

xx 把自己的小 npc 藏了起来。

老太太吃饱就离开了糖果屋，再也不回来。

而糖果屋里的食物和温暖是取之不尽的，一定可以成为下一个到来的访客的温暖的家吧。

# 你 愿意 留下 来吗

……故事到这里就结束了。

这里进行一次 sc0/1

点心:一盘曲奇饼干。下面埋了一张字条。

「吃了就能睡得很好的饼干。无毒，有助于睡眠。哄孩子的好帮手。」

★这个房间是安全的，请尽可能提示 PL 这里其实不用着急。

如果不愿意带上小 npc，认为自己不是他的亲人的话，可以喂下饼干将睡着的他留在这里。野兽进不来，狼奶奶也不会再回来了。

如果在清醒状态下，说什么小 npc 都会想要跟上你的步伐，但是可以跟他说等解决一切再回来接他。（如果打算带走他，先去解决一切再回来带上他确实是最好最安全的选择。）

要不要回来带走，就全看调查员自己了。

如果打算留下就是 lost,但这 lost 并不是死亡意味的 lost 而是与小 npc 永远幸福快乐生活在一起不回到现实的意味。

现实的调查员会被神隐。

不管情况如何，这里继续前进。

你一路向上走着，似乎没有什么房间了，但是你又闻到了那个味道。

是性臭味，越靠近越是明显。

你最终是来到了顶层，可以看到正对面是一扇门，不知为何你觉得那里就是你应该去的地方。

而这中间空出的一小段距离让你有些愣神。

倒在你脚边的野兽的胸口打开了个鲜血淋漓的大洞，心脏不翼而飞。

它好像是想保护什么一般维持着拥抱的动作，但它的怀里什么也没有。

而一群像是士兵一样应该是人类的存在，正把什么人团团围在中间。

臭味就是从那里传来的。

这里进行 sc1/1d3。

这里没有别的道路，只能靠近。

你靠近了人群，被团团围在中间的是一名貌美的女性，不知为何你就觉得“啊、她是应该被称作是公主的人啊。”

公主早已没了清醒的神智，只是别着头看向野兽的方向流泪。

而那些士兵很显然就是在轮流侵犯和玩弄女性的身体，将她浑身都弄得乱七八糟的。

“…哎、没意思啊。”

其中一个士兵拍了拍自己的手站起来，留意到你咧开嘴笑了笑。

“怎么了小姑娘（男的就自行改称呼吧，先生，小哥等。），我们已经把野兽干掉了啊？”

「停下来」「我想解开项圈」→“哦。钥匙的话在我们这里。你还拿着苹果？……哎，我们也没有要的必要。你去给那边的公主吧。”

士兵觉得有些无聊一样摆摆手。

“要帮你解开也不是不行。陪我们玩。”

★将苹果给公主会得到公主的救助。（苹果可以实现公主和野兽的愿望）

不给或者没有苹果的话虽然也能离开，但是后遗症会喜加一。

总之还请 kp 自由安排。比如说只有被调教到怀孕才能离开还是说各种 PLAY 都是可以的。

### 这里会触发 mob 轮奸

下一刻你的手腕就被其中一个士兵抓住，被狠狠地摁在了一旁的墙面上动弹不得。

“我们没打算管那个疯女人了嘛，喜欢上那种淫荡的野兽的公主也差不多是一个货色吧，说什么王子是因为诅咒才会不得已变成那样的真是疯了。啊，当然，先把你的项圈解开好了，半路死了也挺麻烦的。”

你被他们其中一人揪住了头发提起来。

脖子那边传来咔哒一声，你脖子上项圈就这么被甩开丢在一边。

“既然说了愿意陪我们玩的话那多久都可以吧？”

……那么理所当然地、接下来的你经历的是身处地狱一般的时间。

你被他们团团围住，随后被迫趴在了其中一个男人的身上——毕竟这个姿势的话就不会被脚上的锁链妨碍到了。被背后的男人按着腰部揉捏着胸前的肉团，并不能看清是谁舔了你下身的小穴只是下意识地瑟缩。

兴许是用舔用捏的玩腻了，紧接着你便被强行用前面纳入了不认识的男人的肉棒，自然后面也是使用的对象，被同时的进入的感觉可并不好受。就连双方抽插的频率都不同让你拿捏不好自己应该用什么方式来让自己舒服点。

先前腹部内没有排干净的植物汁液起到了非常好的润滑作用，也不算意外你并没有感到疼痛，只是强烈的饱胀感再次充盈了你的下半身。

话说回来这里面，有人是早泄啊。

你不住得开始苦衷作乐，感受着内部应该是精液的东西冲刷着穴道，下身的男性换了一个又一个，后面虽然看不清应该也是换过人吧。

这和之前的任何一次都不一样，这种强暴一般的行为根本不会顾及你是否舒服。



就连右眼的疼痛也快感觉不到了，毕竟有别方的感觉更加强烈。在你失神几近昏迷过去的时候，你再次被不认识的男人的手提起了刘海的头发而无可奈何地扬起头，嘴里被强迫着塞进了一根男人的性器、你无法违抗混合了男性和女性体液性臭的黏液涌进你的口腔。

此时此刻他们和丧失理智的野兽又有什么区别？

为什么一切都还没结束呢。

★不把苹果给公主的话就会被轮到每个人都玩够为止，且在这个状态下若是女性必定会怀孕。结束后可以看到公主和野兽的尸体。进行 SC1D3+1/1D6+1 并触发【食人倾向】的临时疯狂。HP-1D5。

以下是把苹果给了公主的场合。

…那么很显然预感和实际体验是不同的，你连生理性的泪水都快流干净了，只是在你模糊的视野里，你看到好像看到有人在活动。

这里可以观察。

……那么你迷迷糊糊地看到了那边的公主应该是拿着手里的苹果努力地爬向野兽，大概是想做什么。

她在察觉到你看向这边的时候，她用口型说了什么。

灵感成功的话可以看出来→“你再忍耐一下，马上就来救你。”

大概是在说这个吧。

可以拜托 p1 随性适当地 RP 一段。

那么你也知道这混沌的时间到底持续了多久，忍耐一下多少才算是一下。

你也不知道浑身上下到底还有哪里没被侵犯把玩过了。

就连眼泪也流不出来了，声音也很难发出来吧。

只是在不知多久后的下一刻伴随着什么动物粗重的嘶吼和嚎哭声，还在你身上肆虐的人突然停了下来，背后的男性软瘫瘫地压在了你的身上。

身后和周围都传来了此起彼伏的惨叫声，以及肉体被切割撕碎的声音。

你并不知道发生了什么，只是迷茫地看向身下的男人。

里面的性器似乎都软下来了，是看到了什么令他恐惧的东西吓萎了吗。

眼前的男人确实是在看到了什么之后也发出了一声惨叫把你和压在你身上的男人扔在了一旁的地上仓皇逃窜。

你想知道发生了什么。

只是你实在是太累了，真的撑不住了，眼睛这么一闭就什么都知道了。

不知道过去了多久，你再次有意识的时候周围静悄悄的，眼皮很重。

还有些饱胀的感觉但绝对不是进食什么东西造成的……要说也是吃了什么不太好的东西就

是了。

熟悉的失禁错觉已经过去了，只是有什么东西凝在身体里和大腿内侧很不舒服。确实能感觉到没有人的气息了。

宣言爬起来看看→你把压在你身上的男人推到一边去，然而你却注意到那个男人却没有脖子以上的部分，血管和碎裂的骨头裸露在外。

……你这才察觉到这像是什么名副其实的屠宰场

精液的腥臭味被飞溅得到处都是的血液的铁锈味所替代，那些血液都还没有完全发黑怎么看都是新鲜的。

有的士兵被开膛破肚内脏和肠子流了一地，有的士兵的眼球被打得迸飞在外，有的士兵直接被拆成了人棍。到处都是人类的断肢和毛发。

只有你在的那一块地方是还算干净的，血液较少，但布满在身上的性液不愧是毫无办法。

这里进行一次 SC1D3+1/1D6+1，自己的 HP-1d3.

请注意这里临时疯狂必定触发【食人倾向】，可以交给调查员一个表现自我的机会。

并不限制时间，rp 完一段就可以算结束。清醒了以后也并不会记得发生了什么，只是知道自己必须前进而已。

稍微休息一下还是能行动的。这里已经看不到公主了，但是能看到地上落着什么生物的粗硬毛发。

这里已经什么都没了，以及你目标的那扇门现在已经被强行打开了。

能看到那扇门对面的阶梯是向上的，以及能感觉到那边有风的触感，应该那边就是通往高台的路吧。

重点是一片什么也没有的高台。

边沿坐着一个毛蓬高大的背影。

只是在这里可以看到晴朗一望无际的夜空，远处的地上的漆黑的森林，时不时能看到有鸟只从中飞出来。

并不黑，月光和繁星正闪烁着。

调查野兽→出声无回应，靠近也没有任何动静。

它怀里正抱着先前你看见过的公主，无论是哪方都已经死了。

原本鲜红的苹果失去了原有的颜色变成了浅灰色。上面盖着一张字条。

「美好的结局通常都以向什么许愿结束。」

灵感→动画的结局似乎只是坠楼，以及现在天边并没有流星。

★暗示调查员要等到流星开始出现再跳楼，并期间许下平安回去的愿望。

### 【就要结束了！】

★等待流星并且许下平安回去愿望的场合

大概没过多久你看到有什么闪着光的东西从天际滑落。

一颗，又一颗。

紧接着那些光点如降雨那般坠落。

这幅光景似乎不会持续很久。

（给调查员表演的余地（……））

并没有像童话最后的结局那么痛，你感觉到了什么温暖的东西在身后迎接了你。

紧接着是一片刺眼的雪白——很累，但也渐渐地被缓解了那么些。

随后就是你的脑袋眶当一下撞到了什么硬邦邦的东西，这份疼痛毫不留情地将你扯回了现实。

你原本睡前怀里抱着的枕头也被扔得远远的。电视也只是一片黑，没有在运作。去试着确认碟片，但也是同样什么都没有。

你试着摸了摸自己的右眼，它还好好地在那里，就如一切都是假的一般，你也依旧是个男人，但浑身的酸痛都是真的。

就在你想我他妈怎么又那么倒霉的时候，你无意间瞥到了一旁的快递盒。

里面满满当地装着什么，打开一看里面躺着一个挂坠和一个奇怪的皇冠发卡。

上面挂着一个星星和一颗苹果，都用亮片装饰得好好的。

发卡上面标着“享受转换的快乐★”

……话说回来这到底是什么东西，你已经搞不懂了。不过不管怎么说，时间也并不是很晚。

今天还是，先休息吧。

明天还要上班/上学/家里蹲。

★没有许平安回去或是和动画里一样没有等流星就跳楼的场合

会经历一次真实的死亡，随后在剧痛和下身的酸胀感中醒来。

自己浑身上下都沾满了粘稠的性液，嘴巴里有一股难以抹去的臭味，体内更不用说，装着满满的精液，一动就会溢出来。

在模组里变成女性的调查员并不会变回来且会在接下来的一个月内通过任意渠道知道自己怀孕，且不知道父亲是谁。

本来就是女性的调查员同样。

男性调查员的话，就是单纯的醒来会感到不适和浑身都肮脏吧。

到处都找不到快递的痕迹。

顺带一提这里性别被转换不会被别人觉得奇怪，他人会认为你本来就是女性。只有你自己记得自己本来是男性。

获得实现愿望的苹果奖励 1D3

帮助受困的孩子奖励 1D3

许下心愿 1D4

生还 1D6

（如果调查员太惨了可以酌情多回复点）

星星与命运的果实：一个漂亮的吊坠，无论是挂在手机上还是包上似乎都可以。实际效果运+5，侦查+5，聆听+5，存储 5MP。

莫名其妙的皇冠发卡：佩戴期间可以在 1D3 小时内化为女性，并在这个期间 APP 上升 1D3，可以超出上限。

无论如何都会有后遗症就是了，请丢一个。

如果没有拿到苹果或是没有把苹果给公主的话，这里请投掷两个后遗症。

## 后遗症

①生人恐惧:投掷 1d3 个月或是 1d4 个模组，在这段时间内都会因为对陌生人的恐惧从而导致全部交涉技能-20。且被陌生人毫无征兆地触碰就会导致 1/1d3 的 sc。

这段时间会对熟人有依恋感甚至吊桥效应。

②失眠:投掷 1d3 个月或是 1d4 个模组时间内，由于做噩梦导致恐惧入睡夜不能寐，在这个时间段内都会因为睡眠不足导致所有技能成功率-10。

如果和他人进行性爱可以缓解不适。

③幻痛:因为疼痛而会多寻求些他人的安慰,身上并没有受到实际的伤害但还是会隐隐作痛。有关于肉搏的技能会在1d3个月或是1d4个模组时间内-10,且con-1,若是进行性事,会比其他人更容易进入状态且更容易因为他人的凌虐减少HP。

④异常食欲:投掷1d3个月或是1d4个模组时间内会想要通过喝下他人的体液或是血液来压抑自己的不安,否则精神会萎靡不振。此期间内pow和con都会-1,后遗症时间过后就会恢复原状。

⑤被害渴望:投掷1d3个月或是1d4个模组时间内,会主动寻求他人的强奸或是暴力行为而作出相关的行动,或许会出去邀约陌生人游玩(性方面)此时间段内信誉-10,且在受到大于或等于5点伤害时额外追加一点伤害。

⑥软弱:投掷1d3个月或是1d4个模组时间内,性格会变得格外怯弱从而判断是非能力下降到最低点,无法违抗他人的命令会无条件服从。此时间内所有交涉技能-20,并且pow-1。后遗症时间过后就会恢复原状。

⑦过度保护:投掷1d3个月或是1d4个模组时间内,会对熟悉之人有异常的保护欲,对熟悉之人要做出危险举动或是有些许违抗会表现得极为愤怒或许会做出相关的暴力性行为。在此期间对象和自己的pow都会-1,与熟悉之人分开超过一天所有技能都会-10成功率。后遗症时间过后恢复原状。

⑧性瘾:投掷1d3个月或是1d4个模组时间内,无论是否对性爱有兴趣都会产生难以压抑的瘾,超过一天没有与他人发生性关系情绪就会极为不安定从而导致1/1d3的sancheck。与此同时后遗症时间内con与pow都会-1。

⑨爱哭鬼:投掷1d3个月或是1d4个模组时间内,变得极其容易受到外界的影响从而产生情绪波动流泪不止,会喜欢和别人待在一起。后遗症时间内灵感-30。

⑩暴露恐惧症:投掷1d3个月或是1d4个模组时间内无法直视自己的身体,害怕裸露皮肤。如果长时间遭受他人的注视就会产生1/1d3的sancheck。后遗症时间内对人技能全体-10,同时pow-1。

## 【后记】

大体上就是这样一个又过分又带点剧情的r18g模组了,糅杂了各式各样的童话。是变态真的对不起,其实有很多地方都可以进行改编再造,这里还请kp自己发挥。无论是oc桌还是角色桌都可以使用吧。

关于设定很多都可以任君想象，如果把那孩子带回来了的话……就当多了个孩子不好吗，自由发挥吧。

有什么疑问可以随便问我。

因为太少儿不宜了请不要随便给中小学生网友看。